

ESTA NO SE UTILIZA, IMPRIMIR SOLO LA
OTRA

OBITUARIO

**Warren Herb Wagner
(1920 - 8/01/2000)**

Siendo uno de sus discípulos y como un modesto homenaje a su memoria, recorro con simpatía y cierta nostalgia la vida de Herb, uno de los pilares de la pteridología americana. Mi conocimiento surge de su obra y de haber tenido el gusto de trabajar con Herb en Ann Arbor, Michigan, durante un año. Fue uno de mis relevantes maestros, a la par de Rolf Singer y Luiz Labouriau. Tempranamente fue atrapado por la biología de los helechos tropicales, formando parte de la Marina durante la segunda guerra mundial, en las islas del Pacífico, específicamente en Hawaii. A partir de ello, realizó su tesis doctoral sobre *Diellia* (Aspleniaceae) en la Universidad de California bajo la guía de un pteridólogo vanguardista como E. B. Copeland. Herb, seguramente impulsado por su origen germano, produjo ciencia con indiscutible valor y originalidad, vinculando permanentemente la sistemática de los helechos con aspectos morfológicos tan particulares como el dimorfismo foliar y la morfología intermedia. Todo lo hacía dentro de una insaciable inquietud evolutiva y usando la reproducción como elemento insustituible del proceso. Sobrepasando lo estrictamente convencional, recuerdo su postura frente a la diversidad de expansiones laminares en las plantas. Así, superando los términos macromegafilos como demasiado amplios, defendió con idéntica escala jerárquica el concepto de fronde o

pteridofilo. En el campo de la Taxonomía mostró claros límites entre especies, subespecie y forma, dejando de lado las "variedades", definiendo estas categorías con suma claridad. Nunca hizo a menos la Sistemática tradicional y esa actitud a menudo la manifestaba, opinando sobre el valor del método del tipo, diciendo "aún no se ha encontrado algo diferente para reemplazarlo ..." Inquieto siempre a la problemática filogenética y la construcción de las clasificaciones, propuso el tan popular llamado "árbol de Wagner", introduciendo el parámetro de espacio o distancia evolutiva a partir del ancestro. Herb tenía un entusiasmo contagioso, era explosivo, carismático, un excelente profesor de grado y posgrado. Formó durante años un alto número de recursos humanos en la Universidad de Michigan y otras, que bien podrían constituir, dentro del pensamiento pteridológico, la "escuela Wagner". Herb siempre quebraba las reglas de comportamiento académico, como bien lo dijo William R. Anderson (Syst. Bot. 16(1): 2. 1991). Gustaba profundamente de la música, las mariposas, las flores, las piedras. Fue ganador indiscutible del codiciado Premio Asa Gray. Lo sobreviven su encantadora y paciente esposa Florence, sus hijos Margaret y Warren y dos nietos.

Elías R. de la Sota